

COWGIRLS

Chorégraphe : Séverine Fillion & Chrystel Durand (Novembre 2017)

Description : Intermediate, 56 Count, 2 Wall

Musique : I Wanna Be A Farmer (The Sunny Cowgirls) (125 Bpm)

CD : Here We Go (2016)

SECT 1 : TRIPLE RIGHT SIDE, SAILOR STEP, TOUCH, ¼ TURN AND KICK

1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit

3&4 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche

5&6 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit

7-8 Toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de pied gauche vers l'avant (9 :00)

SECT 2 : COASTER STEP, TRIPLE FORWARD, KICK BALL TOUCH, HEEL FAN

1&2 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

5&6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher pointe pied droit devant (en pliant genou droit)

&7&8 Pivoter talon droit à droite, retour au centre, pivoter talon droit à droite, retour au centre

SECT 3 : TRIPLE RIGHT SIDE, ¼ TRIPLE LEFT SIDE, ¼ TRIPLE RIGHT SIDE, ¼ TRIPLE LEFT SIDE

1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit

3&4 En pivotant ¼ de tour à gauche, écart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche (6 :00)

5&6 En pivotant ¼ de tour à gauche, écart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit (3 :00)

7&8 En pivotant ¼ de tour à gauche, écart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche (12 :00)

SECT 4 : ROCK FORWARD, TRIPLE FULL TURN, ROCK FORWARD, TRIPLE ½ TURN

1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

3&4 En effectuant un tour complet à droite (sur place), avancer pied droit, pied gauche, pied droit (12 :00)

5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

Final

7&8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (6 :00)

SECT 5 : ROCK FORWARD, HEEL SWITCHES, ROCK FORWARD, COASTER STEP

1-2& Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche

3&4& Toucher talon gauche devant, assembler pied droit à côté du pied droit, toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche

5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

SECT 6 : ¼ TURN & SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS TWICE, SIDE POINT SWITCH

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (3 :00)
- 3&4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche à côté du pied droit (en soulevant légèrement le pied droit du sol), croiser pied droit devant pied gauche
- 5&6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche à côté du pied droit (en soulevant légèrement le pied droit du sol), croiser pied droit devant pied gauche
- 7&8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher pointe pied droit côté droit

SECT 7 : CROSS/ROCK, TOGETHER, CROSS/ROCK, TOGETHER, HEEL GRIND ¼ TURN, ROCK BACK

- 1-2& Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4& Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Avancer talon droit devant (pointe pied droit tournée vers l'intérieur), en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (en pivotant pointe pied droit vers l'extérieur) (6 :00)
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

REPEAT

TAG

A la fin du 1er et 3ème murs, et 3 fois à la fin du 5ème mur ajouter les pas suivants :

STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, JAZZ BOX CROSS

- 1-2 Frapper pied droit devant sur le sol, pause
- 3-4 Frapper pied gauche devant sur le sol, pause
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

FINAL

Remplacer les comptes 7&8 de la 4^{ème} section par :

En effectuant un tour complet à gauche (sur place) avancer pied gauche, pied droit, pied gauche